



Herstory of Punk

Das Fanzine zum Projektstudium

2011



Martin Büsler (Geschlechterverhältnisse in der Punk- und Hardcorezene)
<http://agqueerstudies.de/martin-busser-geschlechterverhaeltnisse-in-der-punk-und-hardcore-szene/>

<http://www.rubytuesdaymusic.de/>
<http://www.girlsrockcamp.org/main/>

www.ladyfest.org
www.grrrlzines.net/

<http://shotgunseamstress.blogspot.com/2010/08/feminist-power.html>
<http://www.afropunk.com/>

riot_grrrl ist ...

WEIL wir mädchen uns nach platten, büchern und fanzines sehnen, die UNS ansprechen, in denen WIR uns mit eingeschlossen und verstanden fühlen.

WEIL es für uns mädchen einfacher werden soll, unsere arbeiten zu hören/sehen, damit wir unsere strategien teilen und uns gegenseitig kritisieren/applaudieren können.

WEIL es wichtig ist, unsere arbeit mit dem alltag unserer freundinnen verbunden zu sehen, wenn wir herausfinden wollen, wie wir dinge angehen, reflektieren, verfestigen oder dem status quo verändern können.

WEIL wir die fantasien einer "instant nachgun revolution" als unpraktische lügen entlarvt haben, die uns zum träumen anhalten, anstatt uns unseren träumen realität zu machen. UND WIR DAHER in einer revolution unseres eigenen alltäglichen lebens nach alternativen suchen zu der scheiss christlichen, kapitalistischen lebensweise

WEIL wir andere ermutigen und selbst ermutigt werden wollen, angesichts aller unsicherheiten und des männer-sauf-rocks, das uns vermittelt, dass wir keine instrumente spielen können.

WEIL wir uns nicht an die standards anderer (die der jungs) anpassen wollen, an deren definitionen, was "gute" musik, punkrock oder "gute" schreiben ist, UND DAHER eine schaffen wollen, an denen wir unsere eigenen vorstellungen entwickeln, zerstören und definieren können.

WEIL wir nicht mehr länger zurückschrecken vor dem verurteil, wir seien reaktionäre, "umgekehrte sexistinnen" oder gar "punkrock-kreuzigerinnen", die wir ja tatsächlich sind.

WEIL wir wissen, dass leben mehr sein kann, als bloß physisch zu existieren und uns bewusst ist, dass die idee des do-it-yourself im punkrock zentral für die kommende wütende grrrl-rock-revolution ist, dass die psychischen und kulturellen welten von mädchen und frauen in ihren eigenen begriffen zu retten versucht.

WEIL wir wege finden wollen, wie wir antihierarchisch sein und musik machen, freundschaften und szenen entwickeln können, die auf kommunikation und verständnis basieren und nicht auf konkurrenz und kategorisierung von gut und böse.

WEIL das machen/lesen/hören von coolen, uns selbst wertschätzenden und herausfordernden dingen uns helfen kann, die stärke und den gemeinschaftssinn zu entwickeln, die wir brauchen, um herauszufinden, was scheisse wie rassismus, sexismus, antisemitismus, diskriminierung aufgrund des alters, der spezies, der sexualität, des gewichts, der klasse oder körperlicher behinderungen in unserem leben anrichten.

WEIL wir die unterstützung und die stärkung von mädchen szenen und künstlerisch aktiven mädchen als integralen bestandteil dieses prozesses sehen.

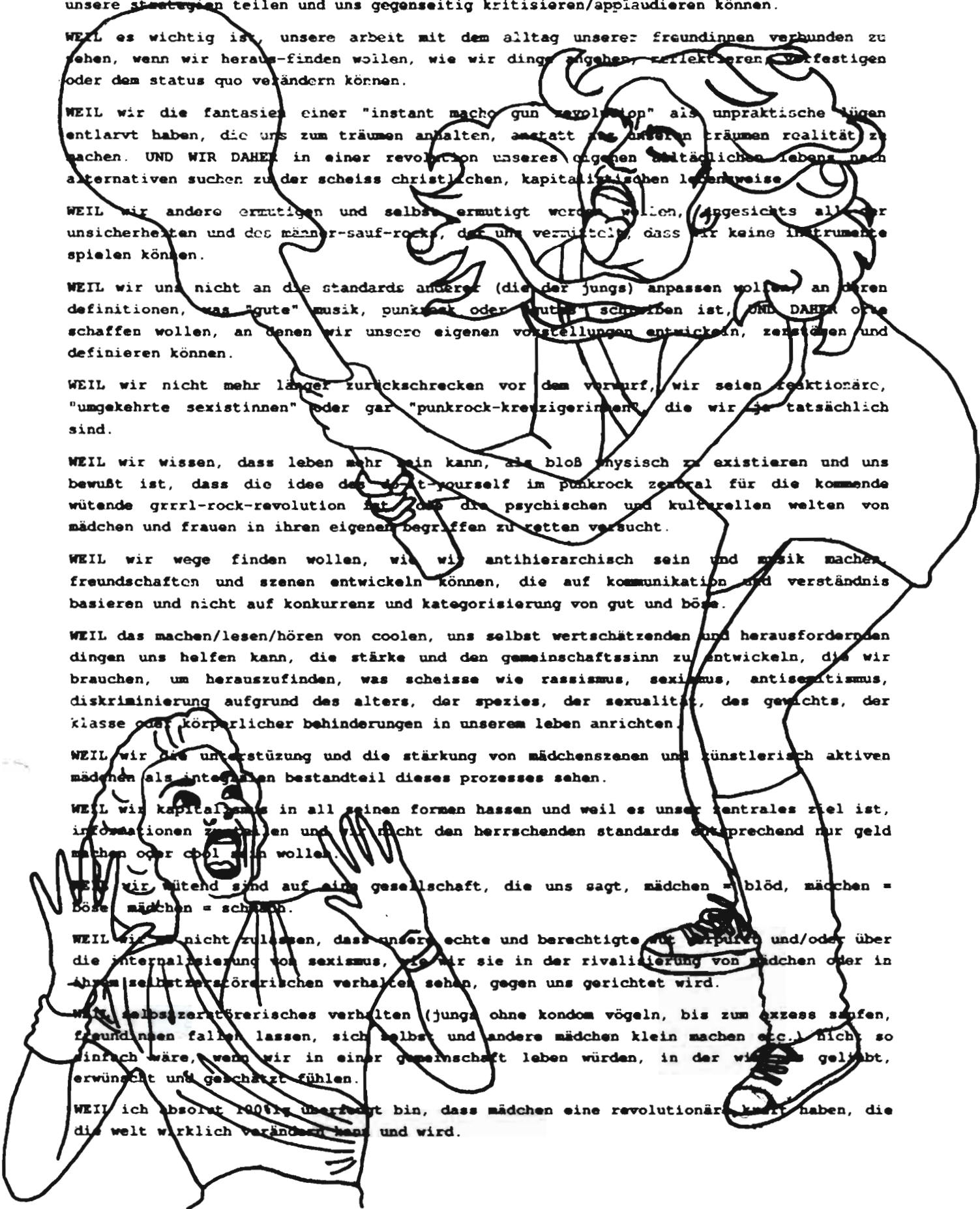
WEIL wir kapitalismus in all seinen formen hassen und weil es unser zentrales ziel ist, informationen zu teilen und wir nicht den herrschenden standards entsprechend nur geld machen oder cool sein wollen.

WEIL wir wütend sind auf eine gesellschaft, die uns sagt, mädchen = blöd, mädchen = böse mädchen = schmutz.

WEIL wir nicht zulassen, dass unsere echte und berechnete wut verpufft und/oder über die internalisierung von sexismus, die wir sie in der rivalisierung von mädchen oder in ihrem selbstzerstörerischen verhalten sehen, gegen uns gerichtet wird.

WEIL selbstzerstörerisches verhalten (jungs ohne kondom vögeln, bis zum exzess saufen, freundinnen fallen lassen, sich selbst und andere mädchen klein machen etc.) nicht so einfach wäre, wenn wir in einer gemeinschaft leben würden, in der wir geliebt, erwünscht und geschätzt fühlen.

WEIL ich absolut 100%ig überzeugt bin, dass mädchen eine revolutionäre kraft haben, die die welt wirklich verändern kann und wird.



so
wat
?

Finde den Weg der dich glücklich macht

Do it your way

Nimm dir Zeit

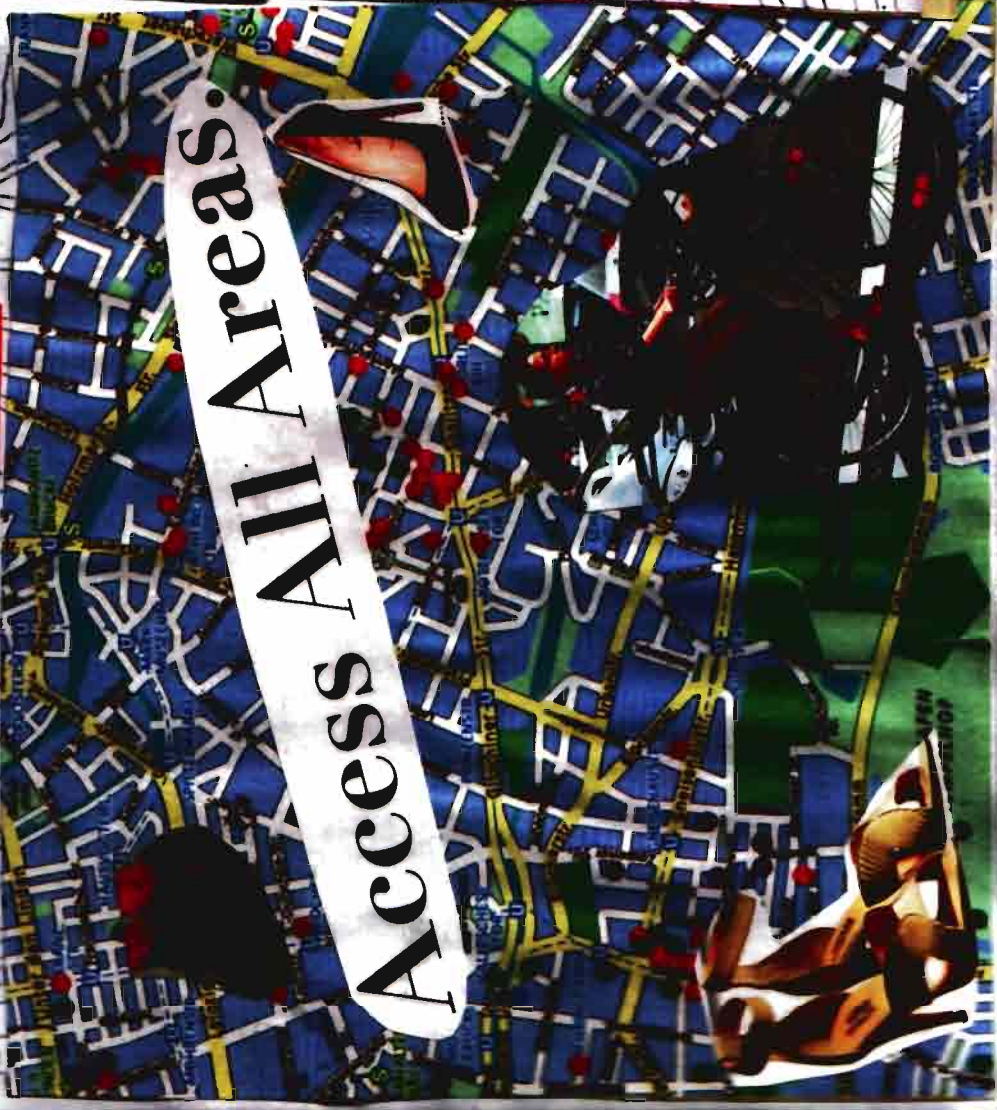
Pa it yourself

Tanz aus der Reihe

Umwege sind gut



Access All Areas.



Over
Denken!



HALLO, IHN SPÄTER!

Irgendwie ist Zeit eine komische Sache. Sehr relativ, oder? Mal vergeht sie schnell, mal langsam. Irgendein kluger Mann hat mal sinngemäß gesagt: Wenn man zwei Stunden mit jemandem Nettentersammanzelt, kommt es einem so vor wie eine Minute - sitzt man aber eine Minute auf einem heißen Herd, erscheint es einem wie zwei Stunden. Ich glaube, das war Einstein, und das kann sich immerhin ma Relativität aus!

GLAMOUR GIRL

She's a glamour girl She stands so still
Wears a feather bra Her hair so high
It starts to sway When she brushes her teeth
Five times a day Burlesque attitude
Night-time thrill She's a glamour girl
And her looks just kill Beware of her kiss
She'll suck you in Five times a day

She's a glamour girl She stands so still
Wears a feather bra Her hair so high
It starts to sway When she brushes her teeth
Five times a day, five times a day
Burlesque attitude Night-time thrill
Beware of her kiss Her looks just kill
She's a glamour girl

She's a glamour girl She stands so still
Wears a feather bra Her hair so high
It starts to sway When she brushes her teeth
Five times a day Five time a day
Burlesque attitude Night-time thrill
She's a glamour girl And her looks just kill
Beware of her kiss She'll suck you in
Love her breasts and forget the rest

She's a glamour girl She stands so still
Wears a feather bra Her hair so high
It starts to sway When she brushes her teeth
Five times a day Five time a day
Burlesque attitude Night-time thrill
She's a glamour girl And her looks just kill
Beware of her kiss that spikes never met
She'll suck you in, she's in a spin

She's a glamour girl She stands so still
Wears a feather bra Her hair so high
It starts to sway When she brushes her teeth
Five times a day Burlesque attitude
Night-time thrill She's a glamour girl
And her looks just kill Beware of her kiss
She'll suck you in
Love her breasts and forget the rest

CHICKS ON SPEED

DU WIRST
BESSERES?

I AINT GOT
NO GRAVITY
BUT THINGS
PULL ME DOWN

Frauenrechte?

waiting to be loved. waiting to eat. not
staying hungry anymore.

waiting to wear a skirt. waiting till I
don't think about rape anymore. to be a
'real' woman.

waiting to get old. waiting to become
somebody's lovely wife. waiting to be the
real me.

waiting to get touched. waiting to kiss.
always the same.

waiting to get a new hair cut. waiting to
get cotton candy. from somebody i love.

but I am still a feminist.

waiting for my friends to become feminists.
waiting for the people. thinking feminist.
waiting for the time to come. always
suspicious.



Wie schöner war!



Jch... ich bin aber
ein Weibchen...



... und schämte mich
ein wenig dafür.



Du hast mir gezeigt, dass
ich schön bin, so wie ich bin!



My baby
loves me
I'm so happy!

Happy
makes me/
a modern
girl.

Tricky Women

Juggling The Rainbow Outside The Box

DAN
MAC
ES!

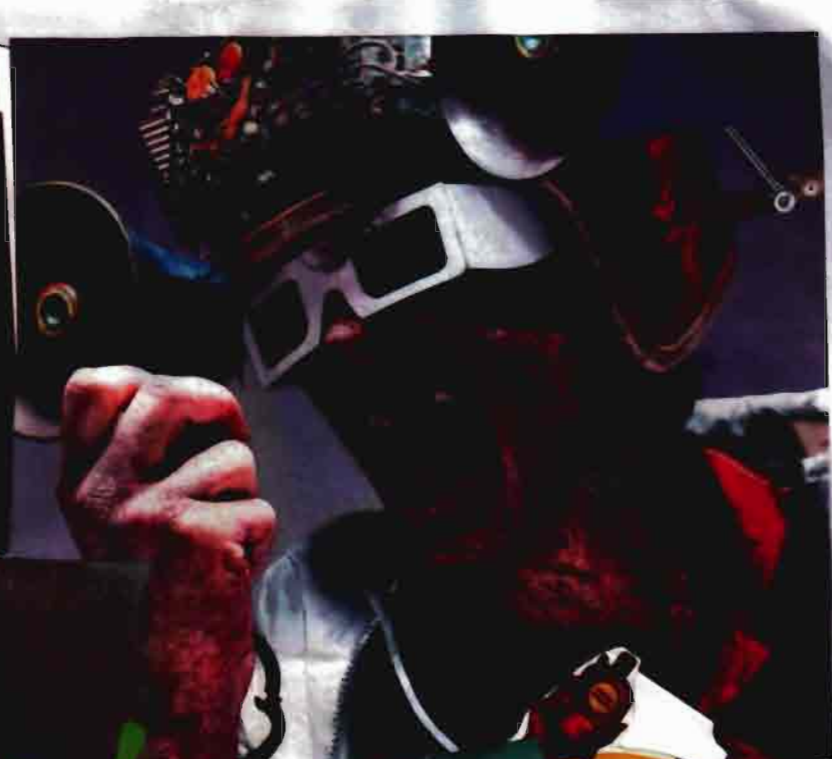
Riot
Riot
Riot

Jch kann mein Glück bis
heute nicht fassen!



SAY Hi

Der Kampf ist noch nicht vorbei



Sei anders!
Sei **Du!**



Schlanker und straffer
aussehen, aber bitte
schnell!



ALL OF YOU

DOs & DON'Ts



„Um den
Richtigen
zu finden,
muss man
einfach per-
fekt mit den
Wimpern
klimpern

An jeder Ampel kann MAN FLIRTEN



Diet, don't riot...



Brust raus!



Oh oh oh, sweet love & romance...

"He Loves Me. He Loves Me Not."

GEFÄLLT
UNS

Primal!

CHARM CLUB
sexy
Wie denn sonst.
Protestieren nein
Shopper ja

oh
I feel love, I feel love / I feel love,
I feel love, I feel love / I feel love

THE LOVER

Glauben Sie, dass er sich anmerken
wollte, wenn er nur wollte?



take your records back / And take your comics too / I'm going to

have some fun tonight / Life with or without you.

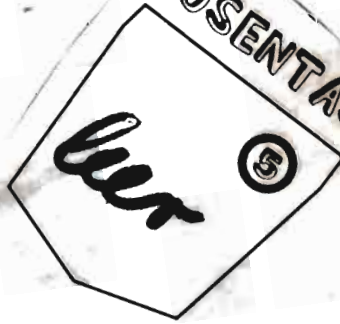
her kiss, I taste
the revolution / Rebel girl, Rebel girl / Rebel girl you are the queen of my world



wertete Arbeitskraft - „überflüssige“ Menschen



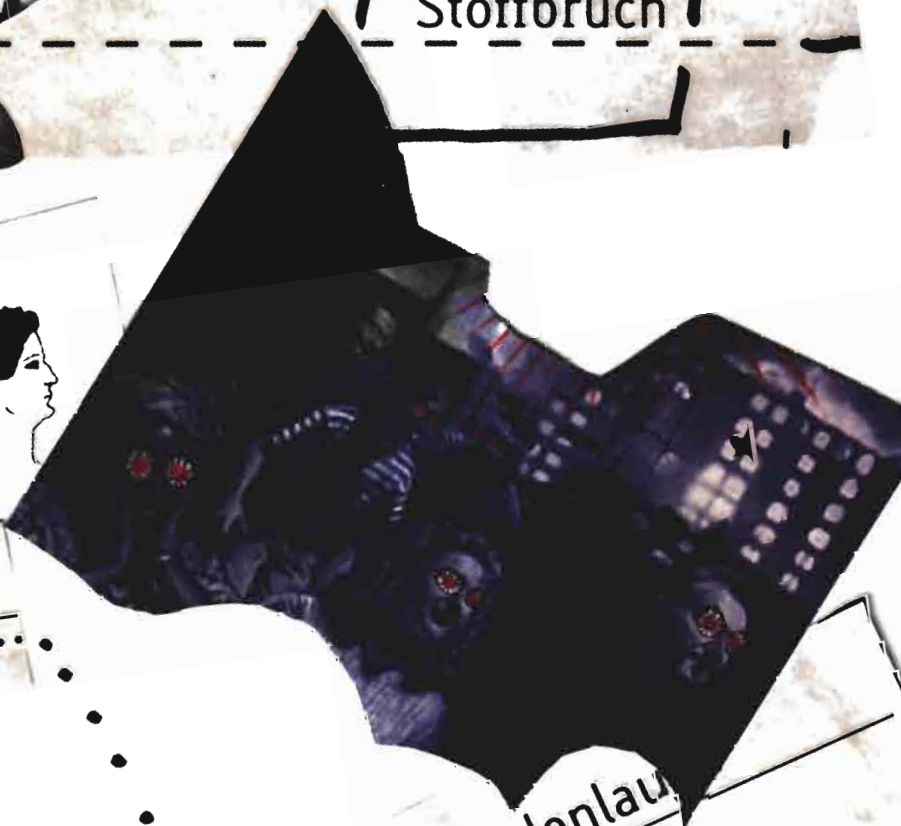
2x HOSENTASCHE



Stoffbruch



④ Fadenlauf →



① Fadenlauf





Lasst es euch schmecken.

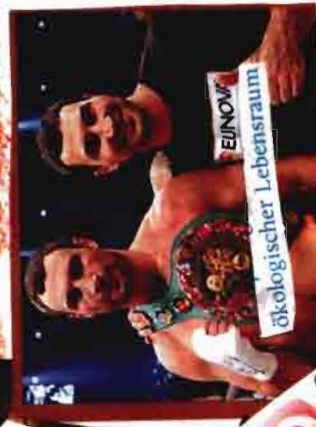
"Produktiver Arbeiter zu sein ist daher
kein Glück, sondern ein Pech." (Marx) -



♪ ♪ ♪ ♪
Come on girls, do you believe in equality?

MÄDCHEN KRAMS?

Sie fühlen sich unschlagbar



FREIE AUSWAHL!

13. Fühst du dich in den Medien repräsentiert?

Jungfrauen?

Der Boyfriend-Stil steht auch echten Frauen*



Für Damen, für Herren, für Kids!

Hinterfragen Sie heute eine Ihrer Überzeugungen, etwa hinsichtlich Hausfrauen, Mischos oder Paaren mit getrennten Schlafzimmern.

ICH SEHE DEN MANN DEINER TRÄUME

Feminine Details



Tragen Sie Ihr schönstes Kleid und genießen Sie die Blicke. Ein normaler Tag wird so zu etwas ganz Besonderem und jeder kann es sehen.

Eucked Up Ein Bild wie aus dem Jahre 1970
Isolationshaft 9 to 5
Märchen geht anders? Wie selbst. Aber das ist eben Buch. Hier wird Langeweile was gekann es sehen.
Nach ca. einer Million Singles



»Es ist interessanter, nicht nur vor Leuten aufzutreten, die exakt so aussehen wie man selbst: Weiße, männliche Studenten gucken sich weiße, männliche Studenten an, die Musik machen.«

(Ben Gibbard)

HAPPY END

Endlich machen alle mit



Never underestimate a person just because she's a woman, you rapist creeps!!

I don't care if you're in the Diet or a Minister... The enemies of women will get their just desserts!

© 2011
ONY RIOT

- and more ... !!!

Kids on TV

Pink Flag,

Late nights in squat bars

Black Flag,

Vaginal Davis,

'the Gossip,

Youth of Today,

The Hidden Cameras,

the butchies,

Peaches,

'the hole,

Le Tigre,

Gravy Train!!!,

'Team Dresch,

lesbian on ecstasy,

Limp Wrist,

Men,

toilet boys,

M.I.A.,

Grace Jones,

'Blind Kill

pussy Division,

'Scream Club,

MDC,

the slits,

Bratmobile,

'Sleater-Kinney,

Björk,

'the runaways,

'Tribes 8,

'Chicks on speed,

'Angie Reed,

CSS,

Bishi,